

ZV-1M2

Vlog-Kamera ZV-1 II
Tragbare Weitwinkel-Vlog-Kamera

Als essenzielles Vlogger-Zubehör bietet die ZV-1 II ein Weitwinkel-Zoomobjektiv, eine Einstellung für kinoreife Vlogs sowie das integrierte, intelligente 3-Kapsel-Mikrofon – und das alles im handlichen Format für unterwegs.

- Vielseitiges 18-50 mm Weitwinkel-Zoomobjektiv, ideal für Vlogs
- Großer 1“-Bildsensor für beeindruckende Bildqualität
- Hervorragende Audioqualität durch integriertes 3-Kapsel-Mikrofon und mitgelieferten Windschutz



Technische Daten

Symbolbeschreibung • Vielseitiges 18-50 mm Weitwinkel-Zoomobjektiv, ideal für Vlogs • Großer 1“-Bildsensor für beeindruckende Bildqualität • Integriertes intelligentes 3-Kapsel-Mikrofon und mitgelieferter Windschutz für deutliche Stimmzeichnung • Touch-Bedienung, Bokeh-Taste und Produktpräsentationseinstellung für intuitives Vlogging • Leichtes Design von nur 292 g, perfekt zum Mitnehmen für kreative Freiheit auch unterwegs	Lieferumfang • Akku NP-BX1, Windschutz, Windschutzadapter
--	--

Spezifikationen

Allgemeines KAMERATYP	Digitalkamera	Objektiv KREATIVER LOOK Objektivkompatibilität Objektivkompatibilität Objektivkompatibilität	F1,8 – F4,0 F = 6,9–17,6 mm 18-50 mm Ca. 5 cm bis unendlich
Kamerabereich Sensortyp Anzahl der Pixel (effektiv) Anzahl der Pixel (gesamt) Akkulaufzeit (Fotos) FARBTEMPERATURBEREICH	Exmor RS 1“ CMOS-Sensor (13,2 mm x 8,8 mm) Fotos: ca. 20,1 MP max., Videos: ca. 16,8 MP max. Ca. 21,0 Megapixel ND (1/8 ND) 2.500 K-9.900 K	Aufnahme (Foto) Aufnahmeformat Bildgröße (Pixel) [3:2] Bildqualitätsmodi	JPEG-kompatibel (DCF Version 2.0, Exif Version 2.32, MPF Baseline-kompatibel), RAW (Sony ARW 4.0 Format) 1“ L-Typ: 5.472 x 3.648 (20 Mio.), M: 3.888 x 2.592 (10 Mio.), S: 2.736 x 1.824 (5,0 Mio.) RAW, RAW+JPEG, JPEG
Aufnahme (Video) VIDEOKOMPRIMIERUNG AUDIOAUFNAHMEFORMAT	XAVC S: MPEG-4 AVC/H.264 LPCM, 2 Kanäle (48 kHz 16 Bit)	Aufnahmesystem (Film) FILMAUFNAHME-SYSTEM (XAVC S 4K) FILMAUFNAHME-SYSTEM (XAVC S HD)	29,97p (100 Mbit/s / 60 Mbit/s), 25p (100 Mbit/s / 60 Mbit/s), 23,98p (100 Mbit/s / 60 Mbit/s) 119,88p (100 Mbit/s / 60 Mbit/s), 59,94p (50 Mbit/s / 25 Mbit/s), 29,97p (50 Mbit/s / 16 Mbit/s), 23,98p (50 Mbit/s), 100p (100 Mbit/s / 60 Mbit/s), 50p (50 Mbit/s / 25 Mbit/s), 25p (50 Mbit/s / 16 Mbit/s)
Videofunktionen ZEITLUPE UND ZEITRAFFER (BILDWIEDERHOLRATE AUFNAHME) PROXY-AUFNAHME TC/UB	Ja Ja Ja	Aufnahmesystem Speicherkartensteckplatz	Mehrfach-Steckplatz für Memory Stick Duo™/SD-Speicherkarte
Fokussystem Fokustyp Messfeld Fokustyp Fokustyp Weitere Funktionen	Schneller Hybrid-Autofokus (AF-Phasendetektion/AF-Kontrastdetektion) Fotos: Max. 315 Punkte (AF-Phasendetektion), Videos: Max. 273 Punkte (AF-Phasendetektion) Mensch, Tier Mensch, Tier AF-Motivwechselempfindlichkeit (Video), AF-Übergangsgeschwindigkeit (Video), Kreisfokuspunkt	Belichtungssteuerung Messtyp Messempfindlichkeit Belichtungskompensation ISO-Empfindlichkeit Anti-Flimmer-System	1.200-Zonen-Bewertungsmessung EV0 bis EV24 (entspricht ISO 100) Belichtungswert von +/- 3,0 (Schritte von 1/3) Fotos: ISO 125-12800 (erweiterbar auf ISO 80-12800), AUTO (ISO 125-12800, frei wählbare untere bzw. obere Grenze), Videos: entspricht ISO 125-12800, AUTO (ISO 125-12800, untere Grenze bzw. obere Grenze wählbar) -
Sucher Suchertyp	-	LC-Display Typ des Displays Touchscreen Anzahl der Bildpunkte Verstellbarer Winkel	3" (7,5 cm) TFT Ja 921.600 Bildpunkte Öffnungswinkel: ca. 176°, Drehwinkel: ca. 270°
Weitere Funktionen WEITERE FUNKTIONEN Clear Image Zoom	Einstellung für kinoreife Vlogs, My Image Style, Creative Look, Produktpräsentationsfunktion, Hinterrgrundunschärfe, Soft Teint-Effekt, benutzerdefinierte Funktion, Bildprofil Ca. 2fach	Verschluss Auslösertyp Verschlusszeit Blitzsynchronisierungs-Geschwindigkeit	Elektronischer Auslöser Fotos: 1/32.000 bis 1/4 Sek., Videos: 1/12.800 bis 1 s 1/100 s
Bildstabilisierung Typ MODUS	Elektronisch Video: Active-Modus/AUS	Blitzgeräte Typ Steuerung Blitzkompensation Komp. mit externen Blitzgeräten	- TTL-Vorblitz Belichtungswert von +/-3,0 (umschaltbar zwischen 1/3-Schritten) α Blitzgerät, kompatibel mit Multi-Zubehörschuh
Serienaufnahme Kontinuierliche Treibergeschwindigkeit (ca. Max.) Anzahl der aufnehmbaren Bilder (ca.)	Hoch: 24 Bilder pro Sekunde JPEG Extra Fine L: 170 Bilder, JPEG Fine L: 188 Bilder, JPEG Standard L: 189 Bilder, RAW: 80 Bilder, RAW und JPG: 78 Bilder	Wiedergabe Modi	Vergrößerter Anzeigemodus, Schutz, Bewertung, Aufnahme markierung (Video), Trennrahmen, Fotoerfassung

Eingabehilfen FUNKTIONEN	Bildschirmleser, Fokusvergrößerung, Kantenanhebeanzeige, Motiverkennung in AF, Touch-Fokus, Touch-Tracking, Touch-Auslöser, Touch AE, neigbares LC-Display, benutzerdefinierte Funktion	Schnittstellen PC-Schnittstelle Multi Interface-Zubehörschuh WLAN (INTEGRIERT) Bluetooth® HDMI-STECKER Multi Interface-Zubehörschuh Mikrofonanschluss FUNKTIONEN	Massenspeicher/MTP Ja (kompatibel mit Hi-Speed USB 480 Mbit/s (USB 2.0)) Ja (kompatibel mit Wi-Fi, IEEE 802.11b/g/n (2,4-GHz-Band)) Ja (Bluetooth-Standard-Ver. 4.2 (2,4-GHz-Band)) HDMI-Mikrostecker (Typ D), 3.840 x 2.160 (30p / 25p / 24p) / 1.920 x 1.080 (60p / 50p / 24p) / 1.920 x 1.080 (60i / 50i), YCbCr 4:2:2 8 Bit / RGB 8 Bit Ja Ja (3,5-mm-Stereo-Mini-Buchse) Auf Smartphone anzeigen, Fernbedienung per Smartphone, Fernbedienung per PC
USB-Schnittstelle VIDEO DATENFORMAT VIDEO AUFLÖSUNG AUDIO DATENFORMAT	MJPEG 1.280 x 720 (30p) LPCM 2 Kanäle (16 Bit 48 kHz)	Audio Mikrofon Lautsprecher	Integriert, Stereo Integriert, Mono
Stromversorgung Mitgelieferter Akku Akkulaufzeit (Fotos) Akkulaufzeit (Film, tatsächliche Aufnahme) Akkulaufzeit (Film, ununterbrochene Aufnahme) Interne Akkuladung Stromversorgung über USB Stromverbrauch mit LC-Display	Akkusatz (NP-BX1) Ca. 290 Aufnahmen (LC-Display) (CIPA-Standard) Ca. 45 Min. (LC-Display) (CIPA-Standard) Ca. 75 Min. (LC-Display) (CIPA-Standard) Ja Ja Fotos: Ca. 1,9 W, Videos: Ca. 3,6 W	Betriebstemperatur Betriebstemperatur	 0 °C bis 40 °C
Größe und Gewicht Abmessungen (B x H x T)	Ca. 105,5 x 60,0 x 46,7 mm (4 1/4 x 2 3/8 x 1 7/8 Zoll)	Mitgeliefertes Zubehör LIEFERUMFANG	Akku NP-BX1, Windschutz, Windschutzadapter

Ausstattung

Vielseitige Aufnahmemöglichkeiten

Von Selfies und Porträts bis hin zu Landschaften und Schnappschüssen können Sie mit der ZV-1 II und dem Weitwinkel-Zoomobjektiv Ihre Aufnahmen wie gewünscht in Szene setzen. 18 mm sind ideal für Selfies und 50 mm für Porträts und Schnappschüsse. Darüber hinaus sorgen die maximalen Blenden von F1.8 bei Weitwinkel und F4 bei Tele für ein sanftes Hintergrund-Bokeh und die richtige Atmosphäre.

Dramatische Effekte für Vlogs

Keine Nachbearbeitung notwendig – tippen Sie einfach auf das Display, um Alltagsmomente in kinoreife Bilder zu verwandeln. Mit der Einstellung für kinoreife Vlogs nimmt die Kamera automatisch im Cinemascope-Seitenverhältnis mit 24 BpS auf – dem Standard der Filmbranche. Anschließend können Sie dem Filmmaterial den gewünschten Farblock verleihen, indem Sie einfach aus fünf „Looks“ und vier „Moods“ auswählen und sofort professionelle Ergebnisse erzielen. Mit der AF-Übergangsgeschwindigkeit können Sie aus drei Fokussiergeschwindigkeiten auswählen, sodass Ihr Motiv mit der gewünschten Schnelligkeit fokussiert wird, um einen gewissen Dramaeffekt hinzuzufügen.

Beeindruckende Bildqualität

Das kompakte Gehäuse der ZV-1 II ist mit einem großen 1.0“ Exmor RS™ CMOS-Bildsensor ausgestattet, der speziell von Sony entwickelt wurde. Dieser mehrschichtige Bildsensor enthält einen DRAM-Speicherchip für ultraschnelle Datenverarbeitung von effektiv ca. 20,1 Megapixel. Alles das ergibt zusammen eine hochauflösende, hochempfindliche Bildgebung, die weit über ein Smartphone hinausgeht.

Präziser Autofokus

Die ZV-1 II fokussiert Sie immer automatisch. Sie erkennt menschliche Gesichter und Augen und behält das Hauptmotiv im Fokus, statt zu anderen Motiven zu wechseln. Der Augen-AF kann auch auf die Erfassung von Tieren eingestellt werden.

Leistungsfähige Bildstabilisierung

Verwackelte Aufnahmen können die besten Vlogs ruinieren. Die ZV-1 II ist allerdings so konstruiert, dass Sie selbst beim Gehen und bei handgeführten Aufnahmen tolle Aufnahmen machen können. Der Active-Modus minimiert Verwacklungen und sorgt für ruhige Aufnahmen, ohne dass eine Nachbearbeitung erforderlich ist.

Umfangreiche Audiooptionen

Verbessern Sie durch externe Mikrofone die Audioqualität noch weiter. Das kompakte ECM-G1 Shotgun-Mikrofon nimmt beispielsweise den Sound direkt vor der Kamera auf und kann einfach ohne Kabel angeschlossen werden. Oder wählen Sie aus dem umfangreichen Mikrofonangebot von Sony für verschiedene Zwecke, um eine neue Dimension des Vloggings zu erleben.

Integrierter ND-Filter

Das ZEISS® Vario-Sonnar T* 18-50mm F1.8-4 Zoomobjektiv ist speziell für das Vlogging unterwegs konzipiert. Es verfügt über einen integrierten neutralgrauen Filter (ND), um die Belichtung in drei Stufen zu steuern und auch bei hellem Licht ausdrucksstarke Bilder zu erzeugen. Die Schärfe bleibt über den gesamten Zoombereich gleich, sodass Sie alle für einen lebendigen Vlog erforderlichen Aufnahmen machen können.

Einfache, intuitive Bedienung

Die ZV-1 II ist auch für Kamera- und Vlogging-Einsteiger geeignet. Es sind keine komplizierten Einstellungen erforderlich. Touch-Funktionen wie Aufnahme, Selbstauslöser und Produktpräsentationseinstellung werden auf dem Display angezeigt und können ganz einfach angepasst werden. Sie eignen sich auch für Selfies oder andere Situationen, in denen die Tasten an der Kamera nicht zu erreichen sind.

Immer über Aufnahmen informiert

Die Action zu verpassen, gehört der Vergangenheit an. Wenn Sie die Aufnahmetaste drücken oder auf das Aufnahmezeichen auf dem LC-Display tippen, leuchtet eine rote Anzeige und auf dem Bildschirm erscheint ein roter Rahmen, um Sie über die Aufnahme zu informieren. Dank des drehbaren Bildschirms können Sie die Aufnahme aus jedem Winkel verfolgen.

Die beste Szene auswählen

Übertragen Sie nur die wichtigsten Szenen, um Zeit und Speicherplatz zu sparen. Durch Markierungen können Sie 15, 30 oder 60 Sekunden lange Clips direkt an Ihr Smartphone senden. Mit Markierungen lassen sich gewünschte Szenen auch viel leichter wieder finden.

Streaming einfach gemacht

Machen Sie die ZV-1 II zu einer hochwertigen Webkamera, indem Sie ein kompatibles Gerät über USB verbinden. Der große 1“-Bildsensor und die Creative Look-Funktion garantieren lebendige Bilder.

Verbesserung unserer Ökobilanz

Von den für die Kamera verwendeten Verpackungsmaterialien bis hin zum mitgelieferten Windschutz haben wir verschiedene Initiativen gestartet, um die Umweltbelastung zu verringern.

Zusätzliches Zubehör

Kreative Farben

Um einen beeindruckenden Vlog mit den richtigen Bildern zu erstellen, ist keine Erfahrung erforderlich. Mit My Image Style können Sie Helligkeit und Farbe bei der Planung Ihrer Aufnahme ganz einfach anpassen – ohne sich durch Menüs zu kämpfen. Für kreative Farben und Stimmungen bietet Creative Look zehn Voreinstellungen – passend zu Ihren Vorstellungen.

Aufnehmen wie ein Profi

Obwohl die ZV-1 II so kompakt und leicht ist, gibt es keine Abstriche bei der Bildqualität. Der große 1“-Bildsensor ermöglicht Filmmaterial auf Profi-Niveau, Aufnahmen im XAVC S Format in 4K Auflösung mit bis zu 30p oder, für ausdrucksstarke Zeitlupenmomente, bis zu 120p in Full HD-Auflösung. Sie unterstützt auch die gleichzeitige Proxy-Aufnahme für eine effiziente Nachbearbeitung.

Tracking in Echtzeit

Setzen Sie den Fokus beliebig nach Ihren Wünschen. Aktivieren Sie das Echtzeit-Tracking, um ein gewünschtes Motiv zu verfolgen. Die Kamera erkennt Farben, Helligkeit und Entfernung des Motivs sowie Gesichtsinformationen und behält das Motiv im Fokus, sodass Sie sich auf den idealen Aufnahmewinkel konzentrieren können. Tippen Sie einfach auf dem Display auf das Motiv, um Touch-Tracking für präzises Fokustracking zu aktivieren.

So sehen Sie immer am besten aus

Zeigen Sie sich stets von der besten Seite. Ohne spezielle Einstellungen erfasst die ZV-1 II Ihren Hautton ganz präzise – für ein gesundes und natürliches Aussehen. Die automatische Belichtung (AE) mit Gesichtspriorität sorgt außerdem für helle Gesichter. Mit dem Soft Teint-Effekt können Sie die Hautglätte über AUS/Niedrig/Mittel/Hoch anpassen.

Für eine klare Stimmaufnahme gemacht

Mit der ZV-1 II ist es jetzt noch einfacher, hervorragende Audioqualität aufzunehmen. Im Automatikmodus schaltet das neue integrierte intelligente 3-Kapsel-Mikrofon die Richtung von [Alle Richtungen] auf [Vorne] um, wenn die Kamera ein menschliches Gesicht im Bild erkennt. Sie können auch manuell auf [Vorne] für Selfies oder [Hinten] für Aufnahmen mit Kommentaren umschalten. Außerdem lässt sich der mitgelieferte Windschutz anbringen, um Windgeräusche zu reduzieren und draußen bessere Audioaufnahmen zu erzielen.

Hält mit Ihrer Kreativität mit

Mit der ZV-1 II können Sie Ihre fotografischen Fertigkeiten ganz einfach verbessern. Genau wie professionelle Kameras der Cinema Line oder der a Serie unterstützt die ZV-1 II die Bildprofile S-Log3 und S-Gamut3.Cine für einen größeren dynamischen Bereich der Aufnahmen und noch mehr Flexibilität bei der Nachbearbeitung.

Mühelos tragbar

Die Kamera ist klein und leicht und somit optimal für unterwegs geeignet – genau wie ein Smartphone. Mit nur 292 g können Sie das Alltagsleben jederzeit und überall festhalten.

Simple Selfies

Lassen Sie die ZV-1 II großartige Gruppenmomente für Sie festhalten. Wenn Sie Selfies im iAUTO-Modus mit zwei bis drei Personen aufnehmen, passt die Kamera die Einstellung automatisch so an, dass alle Gesichter scharf und deutlich zu erkennen sind.

Mit nur einem Tipp im Mittelpunkt

Die ZV-1 II ist für die einfachere Inhaltserstellung konzipiert. Tippen Sie einfach darauf, um die Produktpräsentationseinstellung zu aktivieren. Die Kamera fokussiert automatisch, ohne weitere Aktionen, das Produkt in Ihren Händen. Mit der Bokeh-Taste verschwimmt der Hintergrund sanft. Wählen Sie [Unschärfe], um das Motiv hervorzuheben, oder [Aufheben], um das gesamte Bild zu fokussieren.

Einfache Smartphone-Verbindung

Mit der mobilen Anwendung Creators' App ist es einfacher denn je, Ihre Kamera und Ihr Smartphone zu verbinden. Die Übertragung wird auch dann im Hintergrund fortgesetzt, wenn sich das Display abschaltet oder eine andere App geöffnet wird. Über Ihr Smartphone oder Ihren PC können Sie die Kamera auch aus der Ferne bedienen.

Produktionsunterstützung von Sony

Melden Sie sich bei der Creators' Cloud an, um die Tools von Sony optimal zu nutzen. Dort haben Sie Zugriff auf Cloud-Dienste wie Master Cut (Beta), der Kamerametadaten und Cloud-KI nutzt, um effizient grobe Filmschnitte zu erstellen und so Zeit zu sparen. Mit Ci Media Cloud verläuft die Zusammenarbeit bei der Produktion problemlos.

Verbesserte Barrierefreiheit durch Bildschirmleser

Über die Bildschirmlesefunktion wird Text auf dem Bildschirm laut vorgelesen. Navigieren Sie dazu einfach zu [Einrichten] und aktivieren Sie die Funktion [Bildschirmleser]. Die Lautstärke des Bildschirmlesers kann über [Soundoptionen] eingestellt werden.

GP-VPT2BT Dieser konturierte Aufnahmegriff und Stativ bietet eine kabellose Bluetooth® Fernbedienung sowie hervorragenden Komfort und Stabilität bei vielerlei Kameras.	ECM-G1 Kompaktes Shotgun-Mikrofon mit Hyperniereneigenschaften	ECM-XYST1M Detaillierte Stereoaufnahmen	ECM-W2BT Vielseitiges kabelloses Mikrofon mit MIX-Aufnahmefunktion	NP-BX1 Länger aufnehmen dank langer Akkulaufzeit	ECM-GZ1M Gezielte Tonaufnahmen	SF-M512 Ultraschnelle Lesegeschwindigkeit von bis zu 277 MB/s für den professionellen Einsatz
RMT-P1BT Diese kabellose Fernbedienung mit Bluetooth Drahtlostechnologie bietet eine herausragende Zuverlässigkeit und positive Steuerung für alle Anforderungen beim Aufnehmen professioneller Fotos und Videos.	PCK-LG1 Glas-Monitorschutz	ECM-CG60 Nehmen Sie genau den Sound auf, den Sie sich wünschen	ACC-TRDCX Noch längere Aufnahmedauer für unterwegs dank dieses Reiseladegeräts	HVL-F20M Kompakter Blitz für anspruchsvolle Beleuchtung	HVL-F32M Vielseitiger Blitz in flachem, kompaktem Design	ECM-LV1 Kompaktes und vielseitiges Lavalier-Mikrofon
LCS-PSC7 Verstauen Sie Kamera, Objektive und Zubehör in dieser robusten Tasche	LCS-SL10 Stilvolle Tasche für Ihr gesamtes Kamera-Kit	LCS-U11 Weitere Tragemöglichkeiten für Ihre Kamera bzw. Ihren Camcorder	LCS-U21 Platz für Ihre Kamera bzw. Ihren Camcorder sowie alles Zubehör	FA-SHC1M Schützen Sie den Multi Interface-Zubehörschuh Ihrer Kamera vor Staub und Feuchtigkeit	VCT-55LH Bringen Sie mit einer vielseitigen Halterung weitere Zubehörteile an Ihrer Kamera an	LCS-EMC Schützen Sie Ihre NEX Kamera, das Objektiv und das Zubehör, wenn Sie unterwegs sind
SF-M64 Ultraschnelle Lesegeschwindigkeit von bis zu 277 MB/s für den professionellen Einsatz	SF-M128 Ultraschnelle Lesegeschwindigkeit von bis zu 277 MB/s für den professionellen Einsatz	SF-G32T Die robusteste und schnellste SD-Karte für Professionelle	SF-G64T Die robusteste und schnellste SD-Karte für Professionelle	SF-G128T Die robusteste und schnellste SD-Karte für Professionelle	ALC-F405S Schützen Sie Ihr Objektiv vor Schmutz und Kratzern	