

ILCE-6600M

α6600 Premium-E-Mount-APS-C-Kamera
α6600 Premium-E-Mount-APS-C-Kamera



Die α6600 zeichnet sich durch viele erweiterte Funktionen aus und eröffnet eine neue Dimension in Sachen Leistungsvermögen von APS-C-Kameras. Phänomenale AF-Funktionen, eine integrierte optische 5-Achsen-Bildstabilisierung und hochauflösende 4K HDR-Filmaufnahmen (HLG) – mit dieser Kamera können Sie Ihre Vision zuverlässig festhalten.

- Schnelle AF-Leistung von 0,02 Sekunden, Echtzeit-Tracking und AF mit Augenerkennung in Echtzeit
- 4K HDR-Filme (HLG) , lange Akkulaufzeit und Kopfhöreranschluss
- Integrierte optische 5-Achsen-Bildstabilisierung

Technische Daten

Symbolbeschreibung • Schneller Autofokus mit 0,02 s und 425 AF-Phasendetektionspunkten • Echtzeit-Tracking und AF mit Augenerkennung in Echtzeit für Erkennung und Verfolgung von Bewegtbildern • Optische 5-Achsen-Bildstabilisierung für verwacklungsfreie Aufnahmen • APS-C Exmor™ CMOS-Bildsensor mit 24,2 Megapixeln • Hochauflösende 4K HDR-Filmaufnahme (HLG) mit vielfältigen Filmfunktionen	Wichtige technische Dateien • Objektivkompatibilität E-Mount-Objektive von Sony • Sensortyp APS-C, (23,5 x 15,6 mm) EXMOR® CMOS-Sensor • Anzahl der Pixel (effektiv) Ca. 24,2 Megapixel • ISO-Empfindlichkeit (Recommended Exposure Index, REI) Fotos: ISO 100–32.000 (ISO-Werte ab ISO 50 bis ISO 102.400 im erweiterten ISO-Bereich), AUTO (ISO 100–6400, frei wählbare untere bzw. obere Grenze), Videos: entspricht ISO 100–32000, AUTO (ISO 100–6400, untere Grenze bzw. obere Grenze wählbar) • Akkulaufzeit (Fotos) Ca. 720 Aufnahmen (Sucher)/ca. 810 Aufnahmen (LC-Display) (CIPA-Standard) • Suchertyp 1,0 cm großer elektronischer Sucher (Typ 0.39, Farbe) • Typ des Displays 7,5 cm (Typ 3,0) Breitbild-TFT	Lieferumfang • SEL18135 • Streulichtblende • Objektivkappe • Hintere Objektivkappe • Netzkabel • Akku: NP-FZ100 • Netzteil: AC-UUE12 • Schultergurt • Gehäusekappe • Zubehörschuhkappe • Okularkappe • Micro-USB-Kabel
---	--	---

Spezifikationen

Objektiv Objektivkompatibilität Objektivhalterung	E-Mount-Objektive von Sony E-Mount	Bildsensor Bildseitenverhältnis Anzahl der Pixel (effektiv) Anzahl der Pixel (gesamt) Sensortyp Anti-Staubsystem	3:2 Ca. 24,2 Megapixel Ca. 25,0 Megapixel APS-C, (23,5 x 15,6 mm) EXMOR® CMOS-Sensor Optischer Filter mit Beschichtung zum Schutz vor Aufladung und Bildsensor-Shift-Mechanismus
Aufnahme (Foto) Aufnahmeformat Bildgröße (Pixel) [3:2] Bildgröße (Pixel) [16:9] BILDGRÖSSE (PIXEL) [1:1] Bildgröße (Pixel) [Schwenkpanorama] Bildqualitätsmodi Bildeffekte Kreatives Design Bildprofil Funktionen des Dynamikbereichs Farbumfang 14bit RAW Unkomprimiertes RAW	JPEG (DCF Version 2.0, Exif Version 2.31, MPF Baseline-kompatibel), RAW (Sony ARW 2.3 Format) L: 6.000 x 4.000 (24 MP), M: 4240 x 2832 (12 MP), S: 3008 x 2000 (6,0 Mio.) L: 6.000 x 3.376 (20 Mio.), M: 4.240 x 2.400 (10 MP), S: 3008 x 1688 (5,1 Mio.) L: 4000 x 4000 (16M), M: 2832 x 2832 (8,0M), S: 2000 x 2000 (4,0M) – RAW, RAW & JPEG (Extra Fine, Fine, Standard), JPEG (Extra Fine, Fine, Standard) 8 Arten: Poster (Farbe), Poster (S/W), Pop Color, Retro, Teilfarbe (R/G/B/Y), Hochkontrast-Mono, Spielzeugkamera (Normal/Kalt/Warm/Grün/Magenta), Soft High Key, Rich-Tone-Mono Standard, Lebendig, Neutral, Clear, Deep, Light, Porträt, Landschaft, Sonnenuntergang, Nachtaufnahme, Herbstblätter, Schwarzweiß, Sepia, Style Box (1 - 6), (Kontrast (Schritte von -3 bis +3), Sättigung (Schritte von -3 bis +3), Schärfe (Schritte von -3 bis +3)) Ja (Aus/PP1-PP10) Parameter: Schwarzpegel, Gamma (Film, Foto, Cine1-4, ITU709, ITU709 [800 %], S-Log2, S-Log3, HLG, HLG1-3), Schwarzgamma, Knie, Farbmodus, Sättigung, Farbphase, Farbtiefe, Details, Kopieren, Zurücksetzen Aus, Dynamikbereichsoptimierung (Auto/Level (1-5)), Automatische High Dynamic Range Funktion (Automatische Belichtungsunterschiede, Belichtungsunterschiede (Belichtungswert 1 - 6 in Schritten von 1,0)) sRGB-Standard (mit sYCC-Gamut) und Adobe RGB-Standard, kompatibel mit TRILUMINOS Color Ja –	Aufnahme (Video) Aufnahmeformat Videokomprimierung Audioaufnahmeformat Farbumfang Bildeffekte Kreatives Design Bildprofil Bildgröße (Pixel), NTSC Bildgröße (Pixel), PAL ZEITLUPE UND ZEITRAFFER (BILDWIEDERHOLRATE AUFNAHME) ZEITLUPE UND ZEITRAFFER (BILDWIEDERHOLRATE AUFZEICHNUNG UND BILDGRÖSSE) Videofunktionen	XAVC S, kompatibel mit AVCHD-Format Version 2.0 XAVC S: MPEG-4 AVC/H.264, AVCHD: MPEG-4 AVC/H.264 XAVC S: LPCM 2 Kanäle, AVCHD: Dolby® Digital (AC-3) 2 Kanäle, Dolby® Digital Stereo Creator xvYCC Standard (x.v.Color bei Anschluss über ein HDMI Kabel) kompatibel mit TRILUMINOS Color Poster (Farbe), Poster (S/W), Pop Color, Retro, Teilfarbe (R/G/B/Y), Hochkontrast-Mono, Spielzeugkamera (Normal/Kalt/Warm/Grün/Magenta), Soft High Key Standard, Lebendig, Neutral, Clear, Deep, Light, Porträt, Landschaft, Sonnenuntergang, Nachtaufnahme, Herbstblätter, Schwarzweiß, Sepia, Style Box (1-6), (Kontrast (Schritte von -3 bis +3), Sättigung (Schritte von -3 bis +3), Schärfe (Schritte von -3 bis +3)) Ja (Aus/PP1-PP10) Parameter: Schwarzpegel, Gamma (Film, Foto, Cine1-4, ITU709, ITU709 [800 %], S-Log2, S-Log3, HLG, HLG1-3), Schwarzgamma, Knie, Farbmodus, Sättigung, Farbphase, Farbtiefe, Details, Kopieren, Zurücksetzen XAVC S 4K: 3840 x 2160 (30p, 100 M), 3840 x 2160 (24p, 100 M), 3840 x 2160 (30p, 60 M), 3840 x 2160 (24p, 60 M), XAVC S HD: 1.920 x 1.080 (120p, 100 M), 1.920 x 1.080 (120p, 60 M), 1.920 x 1.080 (50p, 50 M), 1.920 x 1.080 (30p, 50 M), 1.920 x 1.080 (24p, 50 M), 1.920 x 1.080 (60p, 25 M), 1.920 x 1.080 (30p, 16 M), AVCHD: 1.920 x 1.080 (60i, 24 M, FX), 1.920 x 1.080 (60i, 17 M, FH) XAVC S 4K: 3840 x 2160 (25p, 100M), 3840 x 2160 (25p, 60M), XAVC S HD: 1920 x 1080 (100p, 100M), 1920 x 1080 (100p, 60M), 1920 x 1080 (50p, 50M), 1920 x 1080 (25p, 50M), 1920 x 1080 (50p, 25M), 1920 x 1080 (25p, 16M), AVCHD: 1920 x 1080 (50i, 24M, FX), 1920 x 1080 (50i, 17M, FH) NTSC-Modus: 1, 2, 4, 8, 15, 30, 60, 120 Bilder pro Sekunde, PAL-Modus: 1, 2, 3, 6, 12, 25, 50, 100 Bilder pro Sekunde NTSC-Modus: 1920 x 1080 (60p, 30p, 24p), PAL-Modus: 1920 x 1080 (50p, 25p) Audiopegelanzeige, Audio-Aufnahmefunktion, PAL/NTSC-Auswahlassistent, Proxy-Aufnahmen (1280 x 720 (ca. 9 Mbit/s)), TC/UB, (TC-Voreinstellung, UB-Voreinstellung, TC-Format, TC-Ausführung, TC Make, UB-Aufnahmezeit), Auto Slow

		Shutter, Aufnahmesteuerung, HDMI Clean-Info. (Ein/Aus wählbar), Gamma Display Assist 3840 x 2160 (30p), 3840 x 2160 (25p), 3840 x 2160 (24p), 1920 x 1080 (60p), 1920 x 1080 (60i), 1920 x 1080 (50p), 1920 x 1080 (50i), 1920 x 1080 (24p), YCbCr 4:2:2 8 Bit/ RGB 8 Bit
HDMI® Ausgang		Rauschunterdrückung Rauschunterdrückung Rauschunterdrückung mehrere Bilder Langzeitbelichtungswert: Ein/Aus, verfügbar bei Verschlusszeiten länger als 1 Sek., hohe ISO-Werte : Normal/Niedrig/Aus Auto/ISO 100 bis 102400
Aufnahmesystem Link mit Speicherinformation Ja vom Smartphone Speichermedien Speicherkartensteckplatz	Memory Stick PRO Duo, Memory Stick PRO-HG Duo, Memory Stick Micro (M2), SD-Speicherkarte, SDHC-Speicherkarte (UHS-I-konform), SDXC-Speicherkarte (UHS-I-konform), microSD-Speicherkarte, microSDHC-Speicherkarte, microSDXC-Speicherkarte Mehrfach-Steckplatz für Memory Stick Duo™/SD-Speicherkarte	
Weißabgleich Weissabgleich-Modi AWB-Mikroeinstellung Weißabgleich eingestellte Priorität VERSCHLUSS AWB-SPERRE Belichtungsreihe	Automatisch/Tageslicht/Schatten/Bewölkt/Kunstlicht/Neonlicht (Warmweiß, Weiß, Tageslichtweiß, Tageslicht)/Blitz/Unterwasser/Farbtemperatur (2500 bis 9900 K) und Farbfilter (G7 bis M7 (57 Schritte), A7 bis B7 (29 Schritte))/Benutzerdefiniert Ja (G7 bis M7, 57-stufig) (A7 bis B7, 29-stufig) Ja Ja (Auslöser halb gedrückt/Serienaufnahme/aus) 3 Bilder, H/L wählbar	Fokus Fokustyp Fokussensor Messfeld Empfindlichkeitsbereich des Autofokus Fokussiermodus Fokusfeld Weitere Funktionen Autofokus-Hilfslicht Reichw. Autofokus-Hilfslicht Fokustyp für LA-EA3 (separat erhältlich) Schneller Hybrid-Autofokus (AF-Phasendetektion/AF-Kontrastdetektion) Exmor CMOS-Sensor 425 Punkte (AF-Phasendetektion)/425 Punkte (AF-Kontrastdetektion) Belichtungswert -2 bis 20 EV (entspricht ISO 100 mit befestigtem F2,0 Objektiv) AF-A (Automatischer Autofokus), AF-S (Einzelbild-Autofokus), AF-C (Kontinuierlicher AF), DMF (Direct Manual Focus), Manueller Fokus Weiter AF (425 Punkte [AF-Phasendetektion], 425 Punkte [AF-Kontrastdetektion])/Zonen-AF/Zentraler AF/Flexibler Spot AF (S/M/L)/Erweiterter flexibler Spot/Tracking (Weiter AF/Zonen-AF/Zentraler AF/Flexibler Spot AF [S/M/L]/Erweiterter flexibler Spot AF) Eye-Start-Autofokus (nur mit befestigtem LA-EA2 bzw. LA-EA4 (separat erhältlich)), Motiv-Tracking, AF mit Augenerkennung (Fotos): Mensch (Auswahl rechtes/linkes Auge)/Tier, AF mit Augenerkennung (Film): Mensch (Auswahl rechtes/linkes Auge), AF-Mikroeinstellung (separat erhältlich), mit LA-EA2 oder LA-EA4, intelligente Steuerung, Fokussperre, Neigung V/H AF-Bereich, AF-Bereichsspeicherung, Kreis Fokuspunkt Ja (mit integrierter LED) Ca. 0,3 - 3,0 m (mit Objektiv E PZ 16-50 mm F3.5 - 5.6 OSS) Phasendetektion
Belichtung Messtyp Messsensor Messempfindlichkeit Messmodus Belichtungskompensation Belichtungsreihe Automatische Belichtungssperre Belichtungsmodi ISO-Empfindlichkeit (Recommended Exposure Index, REI) Motivprogramm	1200-Zonen-Bewertungsmessung Exmor CMOS-Sensor EV -2 bis EV 20 (entspricht ISO 100 mit befestigtem F2,0 Objektiv) Multi-Segment, Mittenbetont, Spot, Spot Standard/Groß, Durchschn. Gesamtes Display, Highlight Belichtungswert von +/-5,0 (Schritte von 1/3 und 1/2 wählbar) Belichtungsreihe: Serie/Belichtungsreihe: Einzel, 3/5/9 Bilder auswählbar: mit 3 oder 5 Bildern, in 1/3, 1/2, 2/3, 1,0, 2,0 oder 3,0 EV-Schritten, mit 9 Bildern in 1/3, 1/2, 2/3 oder 1,0 EV-Schritten Sperre wird aktiviert, sobald der Auslöser zur Hälfte gedrückt wird. Über AE-Sperrtaste. (Ein/Aus/Auto) AUTO (iAuto), Programmierte AE (P), Blendenpriorität (A), Verschlusszeiten-Priorität (S), Manuell (M), Video (Programmierte AE (P), Blendenpriorität (A), Verschlusszeiten-Priorität (S), Manuell (M)), Zeitraffer und Zeitlupe (Programmierte AE (P), Blendenpriorität (A), Verschlusszeiten-Priorität (S), Manuell (M)), Motivprogramm Fotos: ISO 100-32.000 (ISO-Werte ab ISO 50 bis ISO 102.400 im erweiterten ISO-Bereich), AUTO (ISO 100-6400, frei wählbare untere bzw. obere Grenze), Videos: entspricht ISO 100-32000, AUTO (ISO 100-6400, untere Grenze bzw. obere Grenze wählbar) Porträt, Sport, Makro, Landschaft, Sonnenuntergang, Nachtaufnahme, Handheld Dämmerung, Nachtporträt, Anti-Bewegungsunschärfe	Sucher Suchertyp Anzahl der Bildpunkte Helligkeitsregler (Sucher) Steuerung der Farbtemperatur Sichtfeldabdeckung Vergrößerung Dioptrienausgleich Eyepoint Sucher-Bildwiederholrate Displayinhalte 1,0 cm großer elektronischer Sucher (Typ 0.39, Farbe) 2.359.296 Bildpunkte Automatisch/Manuell (5 Stufen zwischen -2 und +2) Manuell (5 Stufen) 100 % Ca. 1,07fach (entspricht einer 35-mm-Kamera: ca. 0,70fach) mit 50-mm-Objektiv bei unendlich, -1 m-1 -4,0 bis +3,0 m-1 Ca. 23 mm vom Okular, 21,4 mm vom Okularrahmen bei -1 m-1 (CIPA-Standard) NTSC-Modus: STD 60 Bilder pro Sekunde/HI 120 Bilder pro Sekunde, PAL-Modus: STD 50 Bilder pro Sekunde/HI 100 Bilder pro Sekunde Grafik-Display, Anzeige aller Informationen, keine Anzeige von Informationen, Digitalanzeige, Histogramm
LC-Display Typ des Displays Anzahl der Bildpunkte Touchscreen Helligkeitsregler Verstellbarer Winkel Anzeige der Bildanpass. in Echtzeit Schnellnavigation Fokusvergrößerung Zebra Peaking MF Sonstige Displayanzeige	7,5 cm (Typ 3,0) Breitbild-TFT 921.600 Bildpunkte Ja Manuell (5 Stufen zwischen -2 und +2), Sonnenschein-Modus ca. 180 Grad nach oben, ca. 74 Grad nach unten Ein/Aus Ja Ja Fokusvergrößerung (5,9-fach, 11,7-fach) Ja (wählbare Stärke + Bereich oder unterer Grenzwert als benutzerdefinierte Einstellung) Ja (Pegeleinstellung: Hoch/Mitte/L/Niedrig/Aus; Farbe: Rot/Gelb/Blau/Weiß) White Magic, Grid Line (Drittel-Regel-Rasterlinie, Quadrat-Rasterlinie und Diagonale + Quadrat-Rasterlinie, Aus), Movie Marker (Mitte, Aspekte, Sicherheitszone, Hilfsrahmen) Grafik-Display, Anzeige aller Informationen, keine Anzeige von Informationen, Digitalanzeige, Histogramm, Für Sucher, Display aus	Weitere Funktionen PlayMemories Camera Apps™ Clear Image Zoom Digitalzoom Gesichtserkennung Selbstauslöser für Selfies Sonstige - Fotos: Ca. 2fach, Videos: Ca. 1,5fach (4K), ca. 2fach (HD) Smart Zoom (Fotos): M: Ca. 1,4fach, S: Ca. 2fach, Digitalzoom (Foto): L: Ca. 4fach, M: Ca. 5,7fach, S: Ca. 8fach, Digitalzoom (Video): Ca. 4fach Modi: Gesichtspriorität im AF-Modus (Ein/Aus), Gesichtspriorität im Multisegment-Messmodus (Ein/Aus), Regist. Gesichtspriorität (Ein/Aus), Gesichtregistrierung, Max. Anzahl erkennbarer Gesichter: 8 Gesichter Ja Intervallaufnahme (Intervall 1-60 s, 1-9999 Aufnahmen, AE-Sperre/AE-Tracking (hoch/mittle/niedrig)), Touch-Verschluss, Touch-Fokus: Ja (Touch-Fokus/Touchpad/Touch Tracking), ISO AUTO Min. S.S., Helligkeitssteuerung, Copyright-Informationen, Dateiname festlegen, Bedienhilfe, Bereichseinstellung, Demo-Modus, Zoomring drehen)
Verschluss Typ Verschlusszeit Blitzsynchronisierungs-Geschwindigkeit	Elektronisch gesteuerter, vertikal ablaufender Schlitzverschluss Fotos: 1/4000 bis 30 Sek./Langzeitbelichtung, Filme: 1/4000 bis 1/4 (1/3 Stufen) bis zu 1/60 im Automatikmodus (bis zu 1/30 im Auto Slow Shutter-Modus) 1/160 Sek.	Bildstabilisierung Typ Kompensationseffekt Bildsensor-Shift-Mechanismus mit 5-Achsen-Kompensation (Kompensation ist abhängig von den Objektivspezifikationen) 5,0 Schritte (Basierend auf CIPA-Standard. Nur Nicken/Gieren. Mit befestigtem Sonnar T* FE 55 mm F1,8 ZA Objektiv. Langzeitbelichtung NR deaktiviert.)

Elektronischer Front-Verschlussvorhang	Ja (EIN/AUS)		
Geräuschlose Aufnahme	Ja (EIN/AUS)		
Blitzsteuerung		Serienaufnahme	
Typ	-	Serienaufnahmemodi	Einzelaufnahme, Serienaufnahme (Hi-/Hi/Mid/Lo wählbar), Selbstauslöser, Selbstauslöser (Serienaufn.), Belichtungsreihe: Einzelaufnahme, Belichtungsreihe: Serie, Weißabgleich, DRO-Bracketing
Leitzahl	-		Serienaufnahme: Hi+: 11 Bilder pro Sekunde, Hi: 8 Bilder pro Sekunde, Mid 6 Bilder pro Sekunde, Lo: 3 Bilder pro Sekunde
Blitzbereich	-	Kontinuierliche Treibergeschwindigkeit (ca. Max.	JPEG Extra Fine L: 99 Bilder, JPEG Fine L: 115 Bilder, JPEG Standard L: 116 Bilder, RAW: 46 Bilder, RAW und JPG: 44 Bilder
Steuerung	TTL-Vorblitz	Anzahl der aufnehmbaren Bilder (ca.)	10 Sek. Verzögerung/5 Sek. Verzögerung/2 Sek. Verzögerung/Serienbildfolge mit Selbstauslöser (3 Bilder nach 10 Sek. Verzögerung/5 Bilder nach 10 Sek. Verzögerung/3 Bilder nach 5 Sek. Verzögerung/5 Bilder nach 5 Sek. Verzögerung/3 Bilder nach 2 Sek. Verzögerung/5 Bilder nach 2 Sek. Verzögerung)/Belichtungsreihe mit Selbstauslöser (Aus/2 Sek. Verzögerung/5 Sek. Verzögerung/10 Sek. Verzögerung)
Blitzkompensation	Belichtungswert von +/-3,0 (umschaltbar zwischen 1/3- und 1/2-Schritten)	Selbstauslöser	-
Flash-Bracketing	3/5/9 Bilder auswählbar; mit 3 oder 5 Bildern in 1/3, 1/2, 2/3, 1,0, 2,0 oder 3,0 EV-Schritten, mit 9 Bildern in 1/3, 1/2, 2/3 1,0 EV-Schritten	Pixel Shift Multi-Aufnahmen	-
Blitzmodi	Blitz aus, Automatischer Blitz, Aufhellblitz, Langsame Synchronisierung, Synchronisierung auf 2. Vorhang, Rote-Augen-Korrektur (ein/aus wählbar), Kabellose Steuerung, Hochgeschwindigkeitssynchronisierung		
Wiederherstellungszeit	-		
Komp. mit externen Blitzgeräten	Kompatibel mit α Blitzgeräten von Sony über Multi Interface-Zubehörschuh, Adapterschuh für mit selbstarretierendem Zubehörschuh kompatible Blitz befestigen.		
Blitzbelichtungsspeicherung	Ja		
Drahtlose Steuerung	Ja (Lichtsignal: verfügbar mit Aufhellblitz, Langzeitsynchronisierung, High-Speed-Synchronisierung /Funksignal: verfügbar mit Aufhellblitz, Synchronisierung auf 2. Vorhang, Langzeitsynchronisierung, High-Speed-Synchronisierung)		
Wiedergabe		Schnittstellen	
Fotografieren	Ja	PC-Schnittstelle	Massenspeicher, MTP, PC-Fernbedienung
Modi	Einfach (mit oder ohne Angabe der Aufnahmedaten, RGB-Histogramm und Angabe zu hellen/dunklen Stellen), 12/30-Frame Indexanzeige, Vergrößerter Anzeigemodus (L: 16,7-fach, M: 11,8-fach, S: 8,3-fach), Automatische Anzeige (10, 5, 2 Sek., Aus), Bildausrichtung (Automatisch, Manuell, Aus auswählbar), Diashow, Ordnerauswahl (Datum, Foto, AVCHD, XAVC S HD, XAVC S 4K), Vor- und Zurückspulen (Film), Löschen, Schützen, Bewertung, Anzeige als Gruppe	Multi-/Micro-USB-Anschluss	Ja
		NFC	Ja (kompatibel mit Typ-3-Tag von NFC Forum), One-touch Fernbedienung, One-touch Sharing
		Integriertes Wireless LAN	Ja (kompatibel mit Wi-Fi, IEEE 802.11b/g/n (2,4-GHz-Band)), Auf dem Smartphone anzeigen, Fernbedienung per Smartphone, An Computer senden, Auf Fernseher anzeigen
		Bluetooth®	Ja (Bluetooth® Standard Ver. 4.1 (2,4-GHz-Band))
		HD-Ausgang	HDMI Mikrostecker (Typ D), BRAVIA Sync (Steuerung für HDMI); PhotoTV HD; 4K Video-Wiedergabe, 4K Bildwiedergabe
		Multi Interface-Zubehörschuh	Ja
		Mikrofonanschluss	Ja (3,5-mm-Stereo-Mini-Buchse)
		Gleichstromanschluss	-
		Synchronisationsanschluss	-
		Fernbedienung (kabellos)	Ja (Infrarot-Fernbedienung/Bluetooth-Fernbedienung)
		Kopfhöreranschluss	Ja
		Anschluss für Hochformatgriff	-
		PC Fernbedienung	Ja
Audio		Drucken	
Mikrofon	Stereo integriert	Kompatible Standards	Exif Print, Print Image Matching III, DPOF-Einstellung
Lautsprecher	Integriert, Mono		
Benutzerdefinierte Funktion		Objektivkompensation	
Kameratyp	Benutzerdefinierte Tastenbelegung, Programmierbare Einstellung (Gehäuse 2 Sets/Speicherkarte 4 Sets), persönliche Menüfunktion, Einstellungen für persönliche Drehradfunktion, Speicherung benutzerdefinierter Aufnahmeeinstellungen	Einstellung	Randschattierung, Abbildungsfehler, Verzerrungen
Stromversorgung		Sonstige	
Mitgelieferter Akku	Ein Akkusatz NP-FZ100	Betriebstemperatur	0 - 40 Grad C
Akkulaufzeit (Fotos)	Ca. 720 Aufnahmen (Sucher)/ca. 810 Aufnahmen (LC-Display) (CIPA-Standard)		
Akkulaufzeit (Film, tatsächliche Aufnahme)	ca. 140 min (Sucher)/ca. 150 min (LC-Display) (CIPA-Standard)		
Akkulaufzeit (Film, ununterbrochene Aufnahme)	ca. 250 min (Sucher)/ca. 250 min (LC-Display) (gemäß CIPA-Standard)		
Interne Akkuladung	Ja		
Externe Stromversorgung	-		
Stromverbrauch mit Sucher	Fotos: ca. 2,7 W (mit befestigtem E-Objektiv 18-135 mm F3,5-5,6 OSS), Videos: ca. 3,9 W (mit befestigtem E-Objektiv 18-135 mm F3,5-5,6 OSS)		
Stromverbrauch mit LC-Display	Fotos: ca. 2,4 W (mit befestigtem E-Objektiv 18-135 mm F3,5-5,6 OSS), Videos: ca. 3,9 W (mit befestigtem E-Objektiv 18-135 mm F3,5-5,6 OSS)		
Stromversorgung über USB	Ja		
Größe und Gewicht			
Gewicht (inklusive Akku und Speicherkarte)	ca. 503 g		
Abmessungen (BxHxT)	ca. 120,0 mm x 66,9 mm x 69,3mm, ca. 120,0 mm x 66,9 mm x 59,0 mm (vom Griff zum Display)/ca. 4 3/4 x 2 3/4 x 2 3/4 Zoll, ca. 4 3/4 x 2 3/4 x 2 3/8 Zoll (vom Griff zum Display)		

Ausstattung

Herausragende AF-Leistung für ästhetische Aufnahmen

Dank der innovativen Technologien von Sony halten Sie mit dem schnellen, präzisen Autofokus auch flüchtige Momente bis ins kleinste Detail fest. Die 425 AF-Phasendetektionspunkte sorgen zusammen mit der AF-Kontrastdetektion für die beeindruckende Geschwindigkeit von 0,02 s. Die High-Density-AF-Tracking-Technologie ist in der Lage, selbst sich ziellos bewegende Motive zu verfolgen. [1] Autofokus-Abdeckung zur Phasendetektion mit 425 Punkten [2] Autofokus-Abdeckung zur Kontrastdetektion mit 425 Punkten

Verbesserte AF mit Augenerkennung in Echtzeit für Porträtaufnahmen

Der AF mit Augenerkennung in Echtzeit erkennt die Augen Ihres Motivs und stellt automatisch auf diese scharf, wenn Sie den Auslöser halb gedrückt halten. Sie können sogar auswählen, ob das linke oder rechte Auge fokussiert werden soll. Bei aktiviertem AF-C wird der Fokus durchgängig beibehalten – selbst dann, wenn ein Teil des Gesichts verdeckt ist, das Motiv im Gegenlicht steht oder nach unten blickt.

High-Speed-Serienaufnahmen mit AF/AE-Tracking

Mit Serienaufnahmen mit bis zu 11 Bildern pro Sekunde fangen Sie alles ein. Selbst bei Verwendung des leisen Verschlusses oder des Live View-Modus sind bis zu 8 Bilder pro Sekunde möglich. Die Anzeigeverzögerung wurde auf ein Minimum verkürzt und Sie können bis zu 116 JPEG-Aufnahmen (Standard) in jeder Serienbildaufnahme machen. Im Wiedergabemodus besteht außerdem die Möglichkeit zur Gruppenanzeige.

Fokusvergrößerung für präzisere Fokuseinstellung im MF- und AF-Modus

Durchgängige Fokussierung von Motiven mit Echtzeit-Tracking

Beim Tracking eines sich schnell bewegenden Motivs nutzt der Bewegungstracker der Kamera einen verbesserten Motiverkennungsalgorithmus (KI) und berücksichtigt Farbe, Muster (Helligkeit), Motiventfernung (Tiefe) und Gesichts- bzw. Augeninformationen, um das Motiv zu erkennen und den Fokus darauf zu halten. (1) Gesicht [KI] (2) Auge [KI] (3) Farbe (4) Muster (5) Abstand (6) Algorithmus zur Motiverkennung

Autofokus mit Augenerkennung in Echtzeit für Tiere

Die Technologie des AF mit Augenerkennung in Echtzeit wurde so angepasst, dass jetzt auch Tieraugen erkannt werden. Ist diese Funktion aktiviert, werden Augen von Tieren schnell, präzise und automatisch erkannt und verfolgt, sodass wunderschöne Tierporträts und Wildtieraufnahmen gelingen.

Präziser Autofokus bei wenig Licht

Durch den verbesserten AF-Algorithmus der Kamera arbeitet der Autofokus selbst bei wenig Licht äußerst präzise. Eine hohe AF-Empfindlichkeit bedeutet, dass der AF-S-Autofokus bis hin zu EV -2 zuverlässig ist.

Einfacher manueller Fokus mit Funktion für klar sichtbares Peaking

Wenn der Fokus besonders genau arbeiten muss, kann Sie fokussieren möchten, vergrößert anzeigen und dann den Fokuspunkt auf dem Touchscreen oder mit der Fokuspunktauswahl ultrapräzise anpassen.

Integrierte optische 5-Achsen-Bildstabilisierung

Die integrierte optische 5-Achsen-Bildstabilisierung unserer beliebten Vollformatkameras wurde für die Verwendung als Stabilisierungseinheit für den APS-C-Sensor dieses Modells angepasst. Dieses System kompensiert Verwacklungen der Kamera entlang von fünf unterschiedlichen Achsen (Neige- und Schwenkachsen, horizontale und vertikale Achsen und Rotationsachse), um die Stabilität bei handgeführten Foto- und Videoaufnahmen zu erhöhen. Ein hochpräziser Gyrosensor sorgt für einen Bildstabilisierungseffekt, der einer um 5 Schritte kürzeren Verschlusszeit entspricht. Die Funktion ermöglicht Ihnen das Vergrößern weit entfernter Motive, detaillierte Nahaufnahmen, Nachtaufnahmen und mehr – alles mit minimaler Unschärfe durch Verwacklungen der Kamera.

Hervorragende Bildqualität, geringes Rauschen und großer ISO-Bereich

Die maximale ISO-Standardempfindlichkeit wurde auf ISO 100–32.000 (mit Erweiterung auf ISO 50–102.400 für Fotos) erhöht. Verbesserte Bildgebungsalgorithmen, Technologien für Detailreichtum und die Rauschunterdrückung mit Bereichsteilung sorgen für realistischere Strukturen, eine höhere Detailwiedergabe in Schattenbereichen und natürlichere Farben, Hauttöne und Pflanzendarstellungen.

4K Filmaufnahmen im XAVC S Format mit hoher Bitrate

Das Super-35-mm-Format und die 4K Filmaufnahmen mit vollständiger Pixelanzeige ohne Pixel-Binning ermöglichen eine ca. 2,4-fache Überabtastrung, da für 4K große Datenmengen benötigt werden (QFHD: 3840 x 2160). Ein Downscaling von Videos, deren Auflösung 6K entspricht, sorgt für eine lebenschere Darstellung mit mehr Details. Der Video-Codec XAVC S mit hoher Bitrate (bis zu 100 Mbit/s bei 4K 30p/24p) ermöglicht Bilder in Profi-Qualität in einem benutzerfreundlichen Format.

S-Gamut/S-Log-Aufnahmen

S-Log-Aufnahmen bieten Ihnen die Flexibilität, durch die Farbgestaltung bei der Nachbearbeitung ausdrucksstärkere Videos zu erstellen. Die S-Log3- und S-Log2-Gammakurven minimieren durch ihren großen Dynamikbereich (bis zu 1300 % größer als bei Rec. 709) Über- und Unterbelichtung. Die S-Log3-Gammaeinstellung sorgt zudem für einen beeindruckenden Belichtungsspielraum mit 14 Stufen.

Externer Mikrofon- und Audioeingang sowie Kopfhöreranschluss

Externe Mikrofone können über den Mikrofonanschluss angeschlossen werden. Zudem können Sie über die XLR-Anschlüsse mit dem separat erhältlichen XLR-Adapter-Kit einen Line-Eingang nutzen. Das ermöglicht die Verbindung verschiedener hochwertiger Mikrofone für Audioaufnahmen auf Profi-Niveau. Außerdem ist ein Kopfhöreranschluss verfügbar, um den Ton bei Filmen während der Aufnahme zu überprüfen.

Z-Akku mit hoher Kapazität für eine lange Aufnahmedauer

Für längere Aufnahmen ist die α6600 mit dem NP-FZ100 Akku mit hoher Kapazität ausgestattet, der zuvor bei vielen unserer Vollformatkameras eingeführt wurde. Die Frontabmessungen sind jedoch nahezu so wie bei den vorherigen Modellen der 6000 Serie. Sie profitieren nicht nur von einer rund 2,2-mal höheren Gesamtkapazität im Vergleich zu unserem Standardakku, sondern auch von einer verbesserten Griffergonomie. Das optionale Mehrfachbatterieadapterset für bis zu vier NP-FZ100 Akkus ermöglicht sorgenfreie Langzeit-Videoaufnahmen.

Verbesserter ergonomischer Griff

Der Griff der α6600 wurde um 6,5 mm verstärkt (im Vergleich zum Vorgängermodell). Da die Fläche zudem um 15 % vergrößert wurde, lässt er sich besser greifen und halten. Das verbaute Material wurde optimiert, um eine bessere Haptik zu ermöglichen, und der Entriegelungsknopf ist nun in einem anderen Winkel angebracht, um die Bedienung zu erleichtern.

Priorisierte Anzeige des AF-Bereichs und der ISO-Anzeigegrenze

Mit einer neuen Funktion werden auf dem Bildschirm zur Einstellung des AF-Bereichs nur die Fokusbereichstypen angezeigt, die Sie häufig verwenden. Eine weitere neue Funktion auf dem ISO-Einstellungsbildschirm zeigt nur häufig verwendete ISO-Bereiche an. Dies ermöglicht eine effizientere Anpassung der Einstellungen während der Aufnahme. Diese Funktionen können auch verwendet werden, wenn „Fokusbereich wechseln“ einer benutzerdefinierten Taste zugewiesen ist.

Vereinfachte Bewertungs- und Löschschutzfunktionen

Im Wiedergabemodus können Fotos bewertet oder vor dem Löschen geschützt werden. Beide Funktionen können über vorab zugewiesene benutzerdefinierte Tasten aufgerufen werden.

Bildseitenverhältnis von 1:1 für soziale Medien

Zusätzlich zu den Bildseitenverhältnissen 3:2 und 16:9 (Breite zu Höhe) ist nun auch ein Bildseitenverhältnis von 1:1 möglich, das in sozialen Medien häufig verwendet wird. Sie müssen Ihre Bilder vor der Veröffentlichung in sozialen Medien also nicht mehr manuell zuschneiden.

Um 180 ° neigbares LC-Display mit vielseitigen Touch-Funktionen

Das hochauflösende, 3 Zoll große LC-Display mit 921.000 Pixeln lässt sich um 180 ° nach oben und um 74° nach unten neigen, um die Auswahl des Bildausschnitts bei Selbstporträts und Vlogs zu erleichtern. Das LC-Display lässt sich mit Touchpad (zum nahtlosen Verschieben des Fokuspunkts), Touch-Fokus (zum Festlegen des Fokuspunkts), Touch-Verschluss (zum Auslösen) und Touch-Tracking (zur Aktivierung des Echtzeit-AF) intuitiv einfach durch Berühren bedienen.

Imaging Edge Desktop-Anwendungen

Erweitern Sie Ihren Gestaltungsspielraum mit den Imaging Edge™ Desktop-Anwendungen. Mit „Remote“ steuern und überwachen Sie Aufnahmen in Echtzeit über den PC-Bildschirm. Mit „Viewer“ können Sie Aufnahmen in großen Bildbibliotheken anzeigen, bewerten und auswählen. Verwenden Sie „Edit“, um RAW-Daten in qualitativ hochwertige Fotos für Ihre Kunden umzuwandeln. Schöpfen Sie die Möglichkeiten von RAW-Dateien von Sony voll aus und verwalten Sie Ihre Bestände effizient.

Zusätzliches Zubehör

SEL200600G Entdecken Sie die Welt mit dem Zoom von 200–600 mm	SELP18105G Fließendes, präzises Zoomen für Filme und Fotos	SEL70200G Leistungsstarker, präziser Zoom für E-Mount-Kameras	LA-EA3 Verwenden Sie Ihre A-Mount-Objektive auch mit 35-mm-E-Mount-Kameras.	LA-EA4 Noch mehr Aufnahmemöglichkeiten	BC-QZ1 Schnelle Ladung eines NP-FZ100 Akkus	NP-FZ100 Akku der Z-Serie
NPA-MQZ1K Multifunktionaler Akkuadapter für Akkus der NP-FZ100 Z-Serie	FA-WRC1M Kabellose Fernbedienung für mehr Beleuchtungsfreiheit	FA-WRR1 Drahtloser Remote-Empfänger für FA-WRC1M	FA-CS1M Ein vielseitiger Adapter für jede Aufnahmegelegenheit	HVL-F20M Kompakter Blitz für anspruchsvolle Beleuchtung	HVL-F32M Vielseitiger Blitz in flachem, kompaktem Design	HVL-F45RM Leistungsstarker Blitz mit LZ 45 und integrierter kabelloser Funksteuerung
HVL-F60M Leistungsstarker Blitz mit eingebauter LED-Beleuchtung	HVL-F60RM Hohe Leitzahl von 60 und High-Speed-Blitz mit Quick Shift Bounce	HVL-LEIR1 Auch in tiefster Dunkelheit deutliche Videos aufnehmen	ECM-GZ1M Gezielte Tonaufnahmen	ECM-XYST1M Detaillierte Stereoaufnahmen	ECM-CG60 Nehmen Sie genau den Sound auf, den Sie sich wünschen	XLR-K1M Das perfekte Mikrofon für Ihre Aufnahmen
XLR-K2M Optimieren mit dem XLR-K2M Adapter-Kit und Mikrofon jedes Wort	RM-SPR1 So bleiben Fotos im Fokus	RM-VPRI1 Einfach Kontrolle über Kameraauslöser, Videoaufzeichnung und Zoom	RMT-DSLR2 Kabellose Fernbedienung für Ihre Kamera	GP-VPT1 Unverwackelte Aufnahmen mit akkurater Steuerung	VCT-MP1 Die sichere Halterung für Ihre Handycam®™ oder Kamera	VCT-VPRI1 Unverwackelte Aufnahmen mit einfacher Steuerung

LCS-PSC7 Verstauen Sie Kamera, Objektive und Zubehör in dieser robusten Tasche	LCS-SC8 Gepolsterte Tasche für DSLR-/SLT-Kameras sowie Zusatzobjektive	LCS-SL10 Stilvolle Tasche für Ihr gesamtes Kamera-Kit	LCS-U11 Weitere Tragemöglichkeiten für Ihre Kamera bzw. Ihren Camcorder	LCS-U21 Platz für Ihre Kamera bzw. Ihren Camcorder sowie alles Zubehör	STP-XH70 Schultergurt aus echtem Leder	ADP-MAA Größere Auswahl an Zubehör für Ihre Kamera
ALC-B1EM Schützen Sie Ihre Kamera vor Schmutz und Staub	VCT-55LH Bringen Sie mit einer vielseitigen Halterung weitere Zubehörteile an Ihrer Kamera an	VMC-MM2 Synchronisierungskabel für zwei Kameras	LCS-EMC Schützen Sie Ihre NEX Kamera, das Objektiv und das Zubehör, wenn Sie unterwegs sind	SEL18135 Leichtes, kompaktes Zoomobjektiv mit starker Vergrößerung	SEL70350G Großartige Details von 70 bis 350 mm	SEL1655G Schneller APS-C-Standard-Zoom bei F2.8