

PCM-A10

A10 Linear PCM Recorder A Serie
Gemacht für alle, die Musik machen



Aufnahmen in professioneller Klangqualität sind jetzt einfacher als je zuvor. Sie können den Recorder über Ihr Smartphone steuern und automatisch mit den optimalen Pegeln aufnehmen – alles in High-Resolution Audio für kristallklaren Sound.

- Aufnahmen in High-Resolution Audio (96 kHz/24 Bit)
- In drei Richtungen ausrichtbares Mikrofon für unterschiedliche Umgebungen
- Steuern Sie Ihre Aufzeichnung über Ihr Smartphone

Technische Daten

Symbolbeschreibung • Verstellbare Mikrofone für unterschiedlichste Aufnahmesituationen • Kompaktes, leichtes Design • Kabellose Wiedergabe – Aufnahmen über BLUETOOTH® Kopfhörer oder Lautsprecher wiedergeben • Aufnahmen und Einstellungen über BLUETOOTH® Smartphone App steuern • Übertreffende High-Resolution Audio Qualität	Wichtige technische Dateien • Integrierter Speicher 16 GB • Max. Aufnahmezeit LPCM 96 kHz, 24 Bit 6 Std. 35 Min. • Akkulaufzeit f. Aufnahme LPCM 96 kHz, 24 Bit Ca. 15 Stunden • Ein- und Ausgänge Mikrofonanschluss/externer Eingang (Stereo-Mini-Buchse) Kopfhöreranschluss (Stereo-Mini-Buchse) USB-Anschluss (Typ A) High-Speed-USB-kompatibler microSD-Speicherkartensteckplatz • Gewicht Ca. 82 g	Lieferumfang • PC-Anwendungssoftware (Sound Organizer2/gespeichert im internen Speicher), Windschutz, Etui
---	---	---

Spezifikationen

Größe und Gewicht Abmessungen (BxHxT) Gewicht	Ca. 39,2 x 109,5 x 16,0 mm Ca. 82 g	Funktionsüberblick Akkutyp Integrierter Speicher Integriertes Mikrofon Kalendersuche LCD-Hintergrundbeleuchtung Maximale Dateienanzahl pro Ordner Maximale Dateienanzahl (gesamt) Menü-Sprache PC-Vernetzung Wiedergabeformat Aufnahmeformat Aufladen per USB-Verbindung	Integrierter Lithium-Akku 16 GB Stereo Ja Ja 199 5000 DE/GB/ES/FR/IT/RU/TR Ja MP3/AAC/WMA/WAV/FLAC Lineares PCM/MP3 Ja
Aufnahme Max. Aufnahmezeit LPCM 96 kHz, 24 Bit Max. Aufnahmezeit LPCM 48 kHz, 24 Bit Max. Aufnahmezeit LPCM 48 kHz, 16 Bit Max. Aufnahmezeit LPCM 44,1 kHz, 24 Bit Max. Aufnahmezeit LPCM 44,1 kHz/16 Bit Max. Aufnahmezeit MP3 320 kbit/s Max. Aufnahmezeit MP3 192 kbit/s Max. Aufnahmezeit MP3 128 kbit/s Max. Aufnahmezeit MP3 48 kbit/s (Mono) Akkulaufzeit f. Aufnahme LPCM 96 kHz, 24 Bit Akkulaufzeit f. Aufnahme LPCM 48 kHz, 24 Bit Akkulaufzeit f. Aufnahme LPCM 48 kHz, 16 Bit Akkulaufzeit f. Aufnahme LPCM 44,1 kHz, 24 Bit Akkulaufzeit f. Aufnahme LPCM 44,1 kHz, 16 Bit Akkulaufzeit f. Aufnahme MP3 320 kbit/s Akkulaufzeit f. Aufnahme MP3 192 kbit/s Akkulaufzeit f. Aufnahme MP3 128 kbit/s Akkulaufzeit f. Aufnahme MP3 48 kbit/s (Mono) Frequenzgang LPCM 96,1 kHz, 24 Bit Frequenzgang LPCM 48 kHz, 24 Bit Frequenzgang LPCM, 48 kHz, 16 Bit Frequenzgang LPCM 44,1 kHz, 24 Bit Frequenzgang LPCM, 44,1 kHz, 16 Bit	6 Std. 35 Min. 13 Std. 15 Min. 19 Std. 50 Min. 14 Std. 25 Min. 21 Std. 35 Min. 95 Std. 25 Min. 159 Std. 0 Min. 238 Std. 0 Min. 636 Std. 0 Min. Ca. 15 Stunden Ca. 15 Stunden Ca. 15 Stunden Ca. 20 Stunden Ca. 20 Stunden Ca. 22 Stunden Ca. 22 Stunden Ca. 22 Stunden Ca. 24 Stunden 40 – 40.000 Hz (0 ~ - 3 dB) 40 – 21.000 Hz (0 ~ - 3 dB) 40 – 21.000 Hz (0 ~ - 3 dB) 40 – 20.000 Hz (0 ~ - 3 dB) 40 – 20.000 Hz (0 ~ - 3 dB)	Wiedergabe und Bearbeitung Wiederholfunktion (A/B) Alarm Wiedergabe Digitale Tonhöhensteuerung (Geschwindigkeitssteuerung) Digital Voice Up Teilen Einfache Suchfunktion Löschen Kopieren von Dateien Ändern des Ordernamens (ohne PC) Komplett digitaler Verstärker Graphik Equalizer Tonart-Kontrollfunktion Datei verschieben Noise Cut-Technologie Schützen Track-Markierung	Ja Nein Ja Ja (Clear Voice) Ja Ja Ja Ja Nein Ja Ja Ja (Clear Voice) Ja Ja Ja

Frequenzgang MP3 320 kbit/s	40 – 20.000 Hz (0 ~ – 3 dB)
Frequenzgang MP3 192 kbit/s	40 – 18.000 Hz (0 ~ – 3 dB)
Frequenzgang MP3 128 kbit/s	40 – 16.000 Hz (0 ~ – 3 dB)
Frequenzgang MP3, 48 kbit/s (Mono)	40 – 14.000 Hz (0 ~ – 3 dB)
Man. Anpassung des Aufnahmepegels	Ja
Scene Select	Ja
Cross-Memory-Aufnahmen	Ja
Voraufzeichnung	Ja
Funktion für synchronis. Aufnahme	Ja
Aufnahmemonitor	Ja
Limiterfunktion	Ja
Rauschunterdrückungsfilter	Ja
Tiefpassfilter	Ja
Aufnahme hinzufügen/überschreiben	Nein
UKW-Radio aufnahmen	Nein
MW-Radio aufnahmen	Nein
VOR	Ja
Fernbedienungs-App auf dem Smartphone (ferngesteuerte Aufnahme)	Ja
Schnittstellen	
Ein- und Ausgänge	Mikrofonanschluss/externer Eingang (Stereo-Mini-Buchse) Kopfhöreranschluss (Stereo-Mini-Buchse) USB-Anschluss (Typ A) High-Speed-USB-kompatibler microSD-Speicherkartensteckplatz

Ausstattung

Überall dabei

Der Recorder passt mit dem kompakten, leichten Design in jede Tasche, damit Sie immer aufnahmebereit sind.

Fernbedienung für einfache Smartphone-Steuerung

Mit der REC Remote App auf Google Play oder im App Store steuern Sie den Recorder über Ihr Mobilgerät.

Verlustfreie FLAC-Audiowiedergabe

Genießen Sie mit Unterstützung für die FLAC-Wiedergabe Audio mit der vom Künstler beabsichtigten Klarheit und Dynamik.

In drei Richtungen ausrichtbares Mikrofon

Egal, wo und was Sie aufnehmen – Sie werden nie wieder etwas verpassen. Zeichnen Sie im Zoom-Modus Meetings auf, mit XY Musik-Sessions oder mit Weitwinkelstereo Open-Air-Events.

16 GB integrierter Speicher für mehrere Aufnahmen

Speichern Sie im LPCM-Modus mit 96 kHz/24 Bit bis zu 6 Stunden und 35 Minuten hochwertige Aufnahmen.

Noch mehr Kapazität dank microSD

Der interne 16-GB-Speicher lässt sich mit einer microSDHC oder microSDXC Karte für mehr Titel erweitern.

Plug & Play mit USB Direct

Über den integrierten USB-Anschluss können Sie den Recorder für einfaches Laden und die kabellose Übertragung von Aufnahmen direkt an Ihren PC anschließen.

Linear PCM-Aufnahme

Soundaufnahmen bei bis zu 96 kHz/24 Bit, eine erhebliche Verbesserung gegenüber der 44,1-KHz-Frequenz und 16-Bit-Rate von CDs.

Herausragender Sound mit High-Resolution Audio

Mit absoluter Präzision aufnehmen und abspielen. Nehmen Sie Sessions mit besserem Klang als CDs auf und hören Sie sich Ihre Aufnahmen in High-Resolution Audio an.

Kabellose Wiedergabe

Mit der einfachen NFC One-touch-Verbindung können Sie Ihre Aufnahmen über BLUETOOTH® Kopfhörer oder Lautsprecher wiedergeben.

Mit der Voraufnahme nichts mehr verpassen

Mit dieser durchdachten Funktion werden fünf Sekunden aufgenommen, bevor Sie die Aufnahmetaste drücken, sodass Sie nichts verpassen.

Optimale Klangpegel per einfachen Knopfdruck

Während Sie sich einspielen, aktivieren Sie die Probenfunktion, die wie ein Toningenieur im Taschenformat die Aufnahmepegel automatisch anpasst – voreingestellt und bereit für eine perfekte Aufnahme Ihrer Performance, sobald Sie die Aufnahmetaste drücken. Über die REC Remote App können Sie dies auch kabellos steuern.

Immer die beste Position

Wenn Sie über die Stativbohrung ein Stativ anbringen, sind Sie flexibler und können selbst entscheiden, so Sie den Recorder platzieren wollen.

15 Stunden Akkulaufzeit

Nehmen Sie mit nur einer Akkuladung bis zu 15 Stunden lang hochwertige Aufnahmen im LPCM-Modus mit 96 kHz/24 Bit auf.