

SEL20F28

SEL20F28 E-Objektiv

Unglaublicher Detailreichtum für Weitwinkelaufnahmen

Product Image

Schnelles, kompaktes 20 mm F2,8-Weitwinkelobjektiv der Spitzenklasse für E-Mount-Kameras, ideal für Aufnahmen bei schlechten Lichtverhältnissen

- Weitwinkelobjektiv
- APS-C, E-Mount
- Brennweite: 20 mm

Technische Daten

Symbolbeschreibung

- Ultraschlank (20,4 mm) und leicht mit Metall-Look
- Die asphärischen Objektiv Elemente reduzieren Verzerrung und Abweichungen
- Zirkulare Blende für ein weiches Bokeh
- Präziser, leiser Autofokus-Betrieb
- Äquivalente 35mm-Brennweite: 30 mm

Wichtige technische Dateien

- **Mindestfokussierabstand**
0,2 m
- **Maximale Vergrößerung (x)**
0,12fach
- **Filterdurchmesser (mm)**
49 mm
- **Gewicht**
69 g

Lieferumfang

- Streulichtblende (ALC-SH113: Kappentyp)
- Vordere Objektivkappe
- Hintere Objektivkappe

Spezifikationen

Objektivspezifikationen		Größe und Gewicht	
Befestigung	Sony E-Objektiv	Abmessungen (BxHxT)	62,6 x 20,4 mm
Format	APS-C	Gewicht	69 g
Brennweite (mm)	20 mm		
Äquivalente 35-mm-Brennweite (APS-C)	30 mm		
Elemente und Beschichtung	6/6		
Sichtwinkel (APS-C)	70°		
Maximale Blendenöffnung (F)	2,8		
Minimale Blende (F)	16		
Blendenlamellen	7		
Zirkulare Blende	Ja		
Mindestfokussierabstand	0,2 m		
Maximale Vergrößerung (x)	0,12fach		
Filterdurchmesser (mm)	49 mm		
Fußnoten			
* „Äquivalente 35-mm-Brennweite (APS-C)“ und „Sichtwinkel (APS-C)“ bei Digitalkameras mit Wechselobjektiv und APS-C Bildsensoren.			

Ausstattung

Erweiterter Horizont dank Weitwinkel

Mit einem 20-mm-Weitwinkel (30 mm bei 35-mm-Äquivalent²) bringen Sie sowohl ein gewaltiges Felsmassiv als auch einen weitläufigen Sandstrand auf Ihren Bildern unter 2 - Mit Wechselobjektivkameras mit APS-C Bildsensoren

Weniger Ballast

Sie machen einen Tagesausflug? Dieses Pancake-Objektiv mit 20-mm-Brennweite passt problemlos in Ihre Zubehörtasche und nimmt nicht viel Platz weg.

Praktisch und elegant zugleich

Das kompakte und elegante Aluminiumdesign sorgt für Aufnahmen mit Stil.

Detailreichtum über das gesamte Bild

Gleich drei Objektivbereiche gleichen Unschärfen und Verzerrungen aus, sodass selbst die äußeren Bildbereiche klar und deutlich zu sehen sind.

Wenig Licht? Kein Problem.

Dieses Objektiv mit Festbrennweite hat eine große, helle Blendenöffnung von F2,8, sodass selbst in der Dämmerung atmosphärische Aufnahmen gelingen.

Fließende manuelle Fokussierung

Mit einem praktischen Fokusring auf dem Objektivzylinder können Sie das Bildmotiv entweder gestochen scharf in den Vordergrund oder sanft verschwommen vor den Hintergrund stellen.

Zusätzliches Zubehör

LCS-BBM

Sichere Kameraaufbewahrung

VF-49MPAM

Schützen Sie Ihr Objektiv vor Schmutz, Staub und Fingerabdrücken

ALC-F49S

Schützt Ihr Objektiv vor Schmutz, Staub und Regen

ALC-R1EM

Schützen Sie das hintere Glaselement