

SEL35F18

SEL35F18 E-Objektiv

Kompakte, vielseitige große Blende, Objektiv mit fester Brennweite

Product Image

Vielseitiges 35-mm-Objektiv mit fester Brennweite und einer lichtstarken F1,8-Blende sowie optischem SteadyShot. Ein ideales Zweitobjektiv.

- Standard-Premiumobjektiv
- APS-C, E-Mount
- SteadyShot-Bildstabilisierung

Technische Daten

Symbolbeschreibung

- Vielseitiges Objektiv mit F1,8-Blendenöffnung
- Leicht und kompakt mit 45-mm-Länge
- Verbesserte optische Leistung für gestochen scharfe Aufnahmen
- Integrierte optische SteadyShot-Bildstabilisierung
- Leiser, geräuscharmer Betrieb

Wichtige technische Dateien

- **Mindestfokussierabstand**
0,3 m
- **Maximale Vergrößerung (x)**
0,15fach
- **Filterdurchmesser (mm)**
49 mm
- **Gewicht**
154 g

Lieferumfang

- Streulichtblende (ALC-SH112: Blütenform, Bajonett)
- Vordere Objektivkappe
- Hintere Objektivkappe

Spezifikationen

Objektivspezifikationen		Größe und Gewicht	
Befestigung	Sony E-Objektiv	Abmessungen (BxHxT)	63 x 45 mm
Format	APS-C	Gewicht	154 g
Brennweite (mm)	35 mm		
Äquivalente 35-mm-Brennweite (APS-C)	52,5 mm		
Elemente und Beschichtung	6/8		
Sichtwinkel (APS-C)	44°		
Maximale Blendenöffnung (F)	1,8		
Minimale Blende (F)	22		
Blendenlamellen	7		
Zirkulare Blende	Ja		
Mindestfokussierabstand	0,3 m		
Maximale Vergrößerung (x)	0,15fach		
Filterdurchmesser (mm)	49 mm		
Bildstabilisierung (SteadyShot)	Optischer SteadyShot		
Fußnoten			
* „Äquivalente 35-mm-Brennweite (APS-C)“ und „Sichtwinkel (APS-C)“ bei Digitalkameras mit Wechselobjektiv und APS-C Bildsensoren.			

Ausstattung

Ein vielseitig einsetzbares Objektiv

Die Brennweite von 52,5 mm (Entsprechung beim 35-mm-Format) und die Blende von F1,8 eignen sich hervorragend für Schnappschüsse, Porträts, Nachtaufnahmen und vieles mehr.

Brillante, klare Bilder

Das neue optische Design reduziert die sphärische Abweichung und verbessert den Kontrast sogar in den Randbereichen, damit Sie klare, detailreiche Bilder erzielen.

Fließender, geräuscharmer Betrieb

Sowohl Fokus- als auch Blendenmotor sind geräuscharm, fließend und dezent – optimal für Videoaufnahmen.

Gestochen scharfe Aufnahmen dank ED-Glas

ED-Glas (Extra-low Dispersion) und zwei asphärische Objektivelemente minimieren Verzerrungen und verbessern die Bildqualität.

Langlebiges, benutzerfreundliches Design

Das Objektiv hat eine Aluminiumlegierung, die sich gut anfühlt, und kombiniert herausragende Qualität mit benutzerfreundlicher Handhabung.

Kompakt und handlich

Es ist leicht und nur 45 mm lang und eignet sich daher hervorragend als Ersatzobjektiv für unterwegs.

Integrierte Bildstabilisierung

Die optische SteadyShot-Bildstabilisierung und eine Blendenöffnung von F1,8 optimieren handgeführte Aufnahmen in der Dämmerung und in schwach beleuchteten Räumen.

Verfeinern Sie Ihren Fokus

Wenn der AF (Autofokus) nicht scharfstellen kann oder auf das falsche Motiv fokussiert, können Sie dank DMF (Direct Manual Focus) eingreifen und die volle Kontrolle übernehmen.

Entdecken Sie wunderschöne Unschärfe-Effekte

Die zirkulare Blende ist ein Markenzeichen der E-Objektive und ermöglicht wunderschöne Unschärfe-Effekte in Vorder- und Hintergrund.

Zusätzliches Zubehör

VF-49MPAM

Schützen Sie Ihr Objektiv vor Schmutz, Staub und Fingerabdrücken

LCS-BBL

Sichere Kameraaufbewahrung

ALC-F49S

Schützt Ihr Objektiv vor Schmutz, Staub und Regen

ALC-R1EM

Schützen Sie das hintere Glaselement

