

SEL18200LE

SEL18200LE E18-200 mm F3,5-6,3 Zoomobjektiv mit starker Vergrößerung

Leichtes, kompaktes Zoomobjektiv für E-Mount-Kameras

Product Image

18-200 mm F3,5-5,6 Zoomobjektiv für E-Mount-Kameras. Leicht und tragbar. 11fache Vergrößerung und optischem SteadyShot

- E-Mount, APS-C-Format
- Zoomobjektiv mit starker Vergrößerung
- Kompakt und leicht

Technische Daten

Symbolbeschreibung

- Tele-Zoomobjektiv mit 11fach-Zoom
- Weiter Zoombereich für universelle Aufnahmen
- Optischer SteadyShot liefert verwacklungsfreie handgeführte Aufnahmen
- Leistungsstarke Optik mit 4 asphärischen Elementen
- Äquivalente 35mm-Brennweite: 27-300 mm

Wichtige technische Dateien

- **Mindestfokussierabstand**
0,5 m
- **Maximale Vergrößerung (x)**
0,27fach
- **Filterdurchmesser (mm)**
62 mm
- **Gewicht**
460 g (Ohne Stativanschluss)

Lieferumfang

- Streulichtblende (ALC-SH124: Blütenform, Bajonett)
- Vordere Objektivkappe
- Hintere Objektivkappe

Spezifikationen

Objektivspezifikationen		Größe und Gewicht	
Befestigung	Sony E-Objektiv	Abmessungen (BxHxT)	68 x 97,1 mm
Format	APS-C	Gewicht	460 g (Ohne Stativanschluss)
Brennweite (mm)	18 -200 mm		
Äquivalente 35-mm-Brennweite (APS-C)	27-300 mm		
Elemente und Beschichtung	13/17		
Sichtwinkel (APS-C)	76° -8°		
Maximale Blendenöffnung (F)	3,5-6,3		
Minimale Blende (F)	22 - 40		
Blendenlamellen	7		
Zirkulare Blende	Ja		
Mindestfokussierabstand	0,5 m		
Maximale Vergrößerung (x)	0,27fach		
Filterdurchmesser (mm)	62 mm		
Bildstabilisierung (SteadyShot)	Optischer SteadyShot		
Fußnoten			
*	„Äquivalente 35-mm-Brennweite (APS-C)“ und „Sichtwinkel (APS-C)“ bei Digitalkameras mit Wechselobjektiv und APS-C Bildsensoren.		

Ausstattung

Leichtes, kompaktes, vielseitiges Teleobjektiv mit leistungsstarkem 11fach-Zoom von Weitwinkel bis Telezoom

Ideal für Reise-, Porträt-, Natur- und allgemeine Fotografie

Eleganter, leiser High-Speed-Autofokus mit linearem Motor: ideal für Standbilder und Filmaufnahmen in HD-Qualität

Objektiv mit optischer SteadyShot-Bildstabilisierung für klare und wackelfreie handgeführte Aufnahmen

Qualitätsobjektive mit 4 asphärischen Objektivelementen und 2 ED-Glaselementen für hervorragenden Kontrast und Schärfe mit geringer Verzerrung

Makroaufnahmefunktion: Auf Motive scharfstellen, die bis zu 0,5 m entfernt sind.

Zirkulare Blende mit 7 Lamellen für wunderschöne Unschärfe-Effekte

Mit DMF (Direct Manual Focus) kann der Benutzer die Fokus-Autokorrektur präzise steuern – für eine feine kreative Kontrolle über schöne Bilder

Zusätzliches Zubehör

VF-62MPAM

Mehrfach beschichteter Schutzfilter

ALC-R1EM

Schützen Sie das hintere Glaselement

ALC-SH124

Schützt das Objektiv vor unerwünschtem Licht