

SEL16F28

SEL16F28 E16 mm F2,8 Pancake-Objektiv

Leichtes, unauffälliges Weitwinkelobjektiv für E-Mount-Kameras

Product Image

16 mm F2,8 Weitwinkelobjektiv. Schmal, leicht und kompakt, mit hochwertiger Optik für gestochen scharfe Standbilder und HD-Videos

- Weitwinkel-Objektiv mit Festbrennweite
- APS-C, E-Mount
- Zirkulare Blende mit 7 Lamellen

Technische Daten

Symbolbeschreibung

- Ultraschlankes (22,5 mm) und leichtes Design
- Hochwertiges Aluminium-Design
- Leistungsstarke Optik mit asphärischen Objektivelementen
- Hervorragend geeignet für Fotos und Videos
- Äquivalente 35mm-Brennweite: 24 mm

Wichtige technische Dateien

- **Mindestfokussierabstand**
0,24 m
- **Maximale Vergrößerung (x)**
0,078fach
- **Filterdurchmesser (mm)**
49 mm
- **Gewicht**
67 g

Lieferumfang

- Vordere Objektivkappe
- Hintere Objektivkappe

Spezifikationen

Objektivspezifikationen

Befestigung	Sony E-Objektiv
Format	APS-C
Brennweite (mm)	16 mm
Äquivalente 35-mm-Brennweite (APS-C)	24 mm
Elemente und Beschichtung	5/5
Sichtwinkel (APS-C)	83°
Maximale Blendenöffnung (F)	2,8
Minimale Blende (F)	22
Blendenlamellen	7
Zirkulare Blende	Ja
Mindestfokussierabstand	0,24 m
Maximale Vergrößerung (x)	0,078fach
Filterdurchmesser (mm)	49 mm

Größe und Gewicht

Abmessungen (BxHxT)	62 x 22,5 mm
Gewicht	67 g

Fußnoten

- * „Äquivalente 35-mm-Brennweite (APS-C)“ und „Sichtwinkel (APS-C)“ bei Digitalkameras mit Wechselobjektiv und APS-C Bildsensoren.

Ausstattung

Flaches, kompaktes Weitwinkelobjektiv für den täglichen Gebrauch

Ideal für den täglichen Gebrauch mit geringem Gewicht und weniger Volumen beim Transport der Kamera in einer Jacken- oder Handtasche

Leistungsstarke Optik mit asphärischer Oberfläche für hervorragenden Kontrast und ausgezeichnete Schärfe

Zirkulare Blende mit 7 Lamellen für wunderschöne Unschärfe-Effekte

Elegantes, leichtes Design mit hochwertiger Zylinder-Aluminiumlegierung

Kompatibel mit optionalem, extra breitem Konverter VCL-ECU1 und Fischaugen-Konverter VCL-ECF1

Eleganter, leiser High-Speed-Autofokus und Blendeneinstellung: ideal für Standbilder und Filmaufnahmen in HD-Qualität

Direct Manual Focus mit nicht drehendem Fokusring bei AF: ideal für präzise, komfortable manuelle Fokuseinstellungen

Zusätzliches Zubehör

VF-49MPAM

Schützen Sie Ihr Objektiv vor Schmutz, Staub und Fingerabdrücken

LCS-BBM

Sichere Kameraaufbewahrung

ALC-F49S

Schützt Ihr Objektiv vor Schmutz, Staub und Regen

ALC-R1EM

Schützen Sie das hintere Glaselement